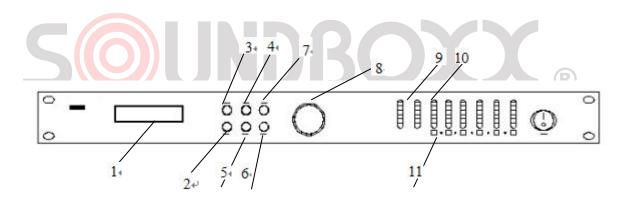
2进6出处理器 使用手册

简介

2 进 6 出处理器备有 2 路输入和 6 路输出,可设置成 5 种基本模式: 2×2 路分频、2×3 路分频、4 路分频、5 路分频和 6 路分频。每路输出都有高通及低通滤波器、5 段参数均衡器、限幅器以及延时、增益和极性控制。2 进 6 出处理器的前面板控制器使用方便,可进行快速调整,并可通过控制软件进行控制。

前面板的布局



1. 液晶显示屏

显示菜单选项、输出信息和各种正在调整的参数。

2. NEXT 键

使显示屏的内容向前滚动。

3. BACK 键

使显示屏的内容向后滚动。

4. 菜单键

激活主菜单, 使其出现在显示屏上。

5. 增益键

使显示屏立即转换成各通道的增益屏幕。

6. 退出键

退出菜单。

7. 确定键

进入选中的菜单或确认菜单的选项。

8. 参数控制器(旋转滑轮)

这个旋转编码器用于调整各种数据参数并即时显示在液晶屏上。

9. 输入电平表

A、B两个输入通道的电平指示。

10. 输出电平表

6个输出通道的电平指示。

11. 哑音键

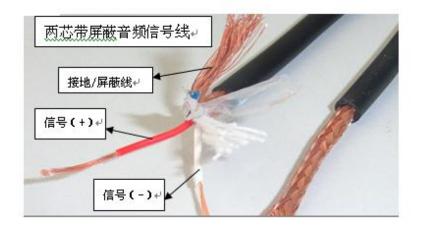
6个输出哑音键,带有LED指示灯。

线材制作



3芯卡依头平衡式焊接方法





操作说明

打开电源, 机器自检后自动进入最后一次设置的主菜单分频模式界面, 如图

 2×3 WAY X-OVER

那么上图所显示的就是一个 2×3 路分频的模式。

我们现在以普通扩声场合使用最多的两分频模式为例,来设计一个 2×2 路分频模式:

1. 按压 MENU 菜单键进入分频菜单

MAIN MENU: ······
Xover Sub—Menu

2. 按压 ENTER 确定键进入分频子菜单

Xover Menu: ····· Load a Xover

3. 使用 NEXT 键选择选项 Design a Xover(设计一个分频)

Xover Menu: ·····

Design a Xover

4. 按压 ENTER 确定键后进入分频模式选择菜单,使用 NEXT 键和 BACK 键或者旋转滑轮键选到 2×2 路分频模式

Design a Xover

Type: 2×2 WAY XOVER

5. 按压 ENTER 确定键后出现 Stereo Links: Off, 根据需要使用旋转滑轮改成 Stereo Links: On (即为立体声连接状态), 按压 ENTER 确定。此时系统提示 ENTER to Confirm, 询问是否确认当前的设定,于是继续按压 ENTER 确定,系统提示稍等,自动加载当前设定的分频模式。完成后,液晶显示界面为

 2×2 WAY + Msum

此时,一个 2×2 路的分频模式已经搭建完成,下面就进入参数调试设置阶段:

6. 首先, 按压 GAIN 键进入增益菜单

Input: A Gain
$$Gain = 0.0 dB$$

这是一个输入电平控制窗口,使用旋转滑轮可以对 A 通道的输入电平进行提升或者衰减,范围为-40 dB ~+6 dB。建议在初始调试时不做任何提升或衰减。

7. 按压 NEXT 键进入 B 通道输入电平控制窗口,对输入电平依然不做提升或衰减。

8. 继续按压 NEXT 键,进入 1&3 通道输出电平调节窗口。在本分频模式里,输出 1 通道和输出 3 通道是同步调节的,一样使用旋转滑轮进行电平的提升或衰减,范围同样为-40 dB~+6 dB。建议在初始调试时不做任何提升或衰减。

9. 继续按压 NEXT 键,进入 1&3 通道极性控制窗口。此项是用来转换通道极性设置的,若测得极性不一致,可通过旋转滑轮进行调节,一般情况下,建议设置在[+],也就是正极性。

$$OP1\&3$$
 Low Gain Polarity = $[+]$

10. 继续按压 NEXT 键,进入 1 & 3 通道延时设置窗口。此项是用来设置 1 & 3 通道的延时时间,通过旋转滑轮进行参数调节,最大延时 7MS。延时的设定值需根据现场不同的使用环境进行测量后方可得出。

$$OP1\&3$$
 Low Delay Delay = 0.0 mS

12. 继续按压 NEXT 键,进入 1&3 通道高低通滤波器设置窗口。此两项是用来设置 1 &3 通道频率响应范围的,如果我们要把这两个通道设置成全频,以 C-MARK AT3703 为例(频响范围: 35~20KHz),则可以如下所示进行设置:

首先,设置高通。先按压旋转滑轮移动光标到要更改设置的数据之前,然后利用旋转滑轮进行设置。在这里,有高低通频率和滤波器形式两项参数可调。

继续按压 NEXT 键,设置低通

注:这里的 Lnk / Ril 为滤波器类型,24 为分频斜率。其它的滤波器类型还有 Butwrth、Bessel等,分频斜率有48、24、12等,可根据不同的环境场合进行选择使用。由于 Bessel 这种滤波器分频干扰大,现在已经很少使用;Butwrth 比较适合声能要求比较足的场合;Lnk / Ril 分频比较干净,使用比较普遍,适合大多数场合。所以我们在这里建议使用 Lnk / Ril 滤波器,分频斜率设置在24dB。

13. 继续按压 NEXT 键,进入 1 & 3 通道均衡设置窗口。在本机的每个输出通道都设有 5 段 参量均衡器可供用户调节,此项需要用户根据实际音箱、喇叭的特性以及使用环境来进行 EQ 补偿。按压 ENTER 键可以使每段的均衡旁路或者接通, 为接通状态, 为旁路 状态,默认情况下为接通状态。我们在这里简单的举一个实例,如果在 100Hz 点衰减 2dB, Q 值 3.0,则可如下图所示:

14. 继续按压 NEXT 键, 进入 1&3 通道压限设置窗口。

OP1 & 3 Low Limiter
Level =
$$+10.0 \text{ dB}$$

在本机,压限模块只是一个单一的限幅功能,起到保护后级的作用。这里的第一项 Level 是设置限制电平的阀值,信号电平超过这个电平值就会被限制,可根据实际情况使用旋转滑轮进行调节设置。继续按压 NEXT 键,

ATTACK 是设置信号电平超过这个阀值被限制的速度,在这里我们的推荐值为 12mS, 也可根据实际情况使用旋转滑轮进行调节设置。继续按压 NEXT 键,

HOLD 是设置信号电平被限制的时间,在这里我们的推荐值为 0mS,也可根据实际情况使用旋转滑轮进行调节设置。继续按压 NEXT 键,



DECAY 是设置信号电平退出限制状态的时间,在这里我们的推荐值为120 mS,也可根据实际情况使用旋转滑轮进行调节设置。

至此,1&3通道的压限模块设置完毕。

15. 继续按压 NEXT 键,进入 1&3 通道名称设置窗口。

OP1&3 Name Name: Low

此项可根据用户实际需要使用旋转滑轮进行选择命名,有 Low、Mid、LoMid、HiMid、 High 等。

16. 继续按压 NEXT 键,进入 1&3 通道路由窗口。

OP1 High Source Source : INP_A 此项表示通道 1 的声音信号是来自输入 A 通道,这个参数只供参考不可调整。

到此,整个1&3通道的各项参数已经调试设置完毕,可以按照相同的方法进行2&4、5、6通道的设置,可以作为全频,也可以作为低频。例如现在有一对AT3703全频加上一只BT36超低,那么我们刚才设置的1&3通道就可以作为全频通道,OP5则可以设置成超低通道,基本设置都是一样,只需要对高低通滤波器进行另外设置即可,以BT36为例,设置如下

OP5 M Sub HPF 31.5Hz Lnk / Ril 24

OP5 M Sub LPF 122Hz Lnk / Ril 24

17. 在完成对通道的设置后,为防止意外误操作我们还要对所做的设置进行安全设置。

首先,按压 MENU 菜单键进入 Xover Sub—Menu 分频子菜单,然后按压 NEXT 键,选择 Security Sub- Menu(安全子菜单),按压 ENTER 键进入下级菜单,如图

SECURITY Menu:
Unit Lock

此时 LCD 中显示 Unit Lock,继续按压 ENTER 键,进入菜单选项,本机共提供 4 种不同级别的安全模式:

1).Changes Only 参数可查看,但参数不可调整,MUTE 静音键仍起作用

2).Changes+View 参数不可查看,参数不可调整,MUTE 静音键仍起作用

3).Changes+Mutes 参数可查看,参数不可调整,MUTE 静音键不起作用

4).EVERYTHING 参数不可查看,参数不可调整,MUTE 静音键不起作用

在这里我们建议选择 Changes Only, 也就是参数可查看, 但参数不可调整, MUTE 静音键仍起作用, 然后按压 ENTER 键确认。

Unit Lock

Lock: Changes Only

按压确认键后 LCD 屏上会提示输入密码选项: Enter Security Code (设置密码),在方框 光标闪烁处使用旋转滑轮选择数字或者字母作为密码进行设置即可。第一位密码选定后,按 压 NEXT 键光标会移到第二位,按同样的方法完成密码设置,然后按压 ENTER 键确定,系统提示继续输入密码 Confirm Security Code,只需把刚刚输入的密码再输入一遍,最后按压 ENTER 键确定,安全设置完成。

深圳宝业恒实业股份有限公司

工程技术部 谢启敏

